

ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

PROIECT
HOTARĂREA nr.....
din.....august 2009

privind conferirea unor titluri și distincții cu prilejul
„Zilelor Aradului”, ediția 2009

Consiliul Local al Municipiului Arad,

Având în vedere:

- inițiativa domnilor consilieri locali: Dacian Țolea, Bruno Biringer, Ștefan Tabuia, Bognar Levente, Mariana Cismașiu, Cristian Moiescu și Dorel Popa, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr. _____/_____2009
- raportul Biroului de Activități Culturale nr.41458/10.07.2009;
- prevederile Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/03.08.2006, privind instituirea și acordarea unor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad, în temeiul prevederilor art. 36, alin. (8) și ale art. 45 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, adoptă prezenta

HOTĂRĂRE:

Art.1. Se conferă titlul de **EXCELENTĂ** în semn de recunoaștere și prețuire a activității profesionale, precum și a preocupărilor constante de promovare a imaginii Aradului domnilor: în domeniul **LITERATURA** : Domnilor **Vasile Dan** –poezie , Domnului **Horia Medeleanu** – literatura și critica de arta , Domnului **Puskel Peter** , literatura în domeniul istoriei locale; în domeniul **ARTELOR VIZUALE**:Domnului **Dumitru Serban** -pentru creație artistică și promovarea artei plastice aradene în țară și peste hotare și Domnului **Kocsis Rudolf** –pentru arta plastică – sculptura ; în domeniul **ARTEI DRAMATICE** – actorului **Ioan Peter**; în domeniul **AFACERILOR** –Doamnei **Elisabeta Laslean** – management în afaceri , crearea și promovarea unui brand aradean ; în domeniul **EDUCATIEI** –Doamnei **Silvia Demian** –profesor de specialitate la Liceul de Artă “Sabin Drăgoi” Arad; în domeniul **SANATATII** –Domnului **Dr Milovoi Stamoran** – performanță medicală deosebită; în domeniul **MASS MEDIA** –Domnului **Catalin Lapusca** –jurnalist aradean ; în domeniul **CARITATE ȘI PROTECȚIE SOCIALĂ** – Doamnei **Arthur Anne**.

Art.2. Se conferă distincția **DIPLOMA DE ONOARE** în domeniul *sportiv*: domnului **Chis Nicolae** –pentru implicarea în susținerea echipei UTA și domnului **Giovanni Cantazaritti** – pentru susținerea echipei UTA; în domeniul *sănătății* –domnului **Dr Sherzad Asad Fatah** –pentru investițiile în domeniul sanatații aradene, ca dovadă a aprecierii performanțelor obținute în domeniile lor de activitate.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ARAD
BIROUL ACTIVITĂȚI CULTURALE
Nr 41458/10.07.2009

R APORT
al serviciului de specialitate

Referitor la: acordarea unor titluri si distinctii cu prilejul "Zilelor Aradului", editia 2009

Obiect: propunerea de acordare a unor titluri distinctii - **Titlul de Excelență**, respectiv **Diploma de Onoare**, cu prilejul "Zilelor Aradului", editia 2009

Avand in vedere :

-initiativa domnilor consilieri locali :Dacian Tolea , Bruno Biringer , Stefan Tabuia , Bognar Levente ,Cristian Moisescu , Mariana Cismasiu si Dorel Popa exprimată prin expunerea de motive cu numărul 43688/21.07.2008 / 25.07.2006 ;

- remarcabilele succese obținute de către diverse personalități arădene, identificarea lor cu idealurile comune ale orașului în decursul atâtor ani în care și-au demonstrat competența profesională ,

-selecția făcută în urma analizării propunerilor cuprinzând persoane cumerite deosebite, făcute de către diverse instituții din municipiului Arad,

Propunem acordarea titlurilor și distincțiilor, după cum urmează:

I. Distinctii TITLU DE EXCELENTA

- in domeniul **LITERATURA** :
 - Domnilor *Vasile Dan* – poezie ,
 - Domnului *Horia Medeleanu* – literatura si critica de arta;
 - Domnului *Puskel Peter* - istorie locală,
- in domeniul **ARTELEOR VIZUALE:**
 - Domnului *Dumitru Serban* -pentru creație artistică și promovarea artei plastice aradene in tara si peste hotare;
 - Domnului *Kocsis Rudolf* –pentru arta plastica – sculptura ,
- in domeniul **ARTEI DRAMATICE** – actorului *Ioan Peter* ;
- in domeniul **AFACERILOR** –Doamnei *Elisabeta Laslean* – management in afaceri , crearea si promovarea unui brand aradean ;
- in domeniul **EDUCATIEI** –Doamnei *Silvia Demian* –profesor de specialitate la Liceul de Artă "Sabin Drăgoi" Arad;
- in domeniul **SANATATII** –Domnului *Dr Milovoi Stamoran* – performanță medicală deosebită;
- in domeniul **MASS MEDIA** –Domnului *Catalin Lapusca* –jurnalist aradean .

- În domeniul *CARITATE ȘI PROTECȚIE SOCIALĂ* – Doamnei *Arthur Anne*.

II. DIPLOM A DE ONOARE :

- In domeniul *SPORTIV*:
 - Domnului *Chis Nicolae* –pentru implicarea in sustinerea echipei UTA
 - Domnului *Giovanni Cantazaritti* –pentru sustinerea echipei UTA
- In domeniul *SĂNĂTĂȚII* – Domnului *Dr Sherzad Asad Fatah* - pentru investitiile in domeniul sanatatii aradene .

VICEPRIMAR
Bognar Levente

ȘEF BIROU
Daniela Andreica

Dacian Țolea, Bruno Biringer, Ștefan Tabuia, Bogнар Levente, Mariana Cismașiu,
Cristian Moiescu și Dorel Popa, consilieri locali

Nr. 41458/a/10.07.2009

Ținând seama de intenția de omagiere a unor personalități cu merite deosebite din municipiul Arad, în cadrul întâlnirii festive a Consiliului Local al Municipiului Arad ce va avea loc cu prilejul „Zilelor Aradului” 2009.

În temeiul prevederilor art.36, alin. (8) și ale art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală precum și a Regulamentului pentru conferirea titlului de „Cetățean de onoare” și a altor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/2006 ne exprimăm inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect: *conferirea titlului de EXCELENȚĂ domnilor: Vasile Dan, Horia Medeleanu, Puskel Peter, Dumitru Șerban, Kocsis Rudolf, Ioan Peter, Elena Lășlean, Silvia Demian, Milivoi Stamoran, Cătălin Lăpușcă, și D-nei Arthur Anne, a distincției DIPLOMA DE ONOARE domnilor: Nicolae Gheorghe Chiș, Giovanni Catanzariti și Sherzad Asad Fatah, precum și conferirea distincției DIPLOMA DE AUR familiilor arădene care au împlinit în 2009, 50 de ani de căsătorie neîntreruptă*, în susținerea căruia formulăm următoarea

EXPUNERE DE MOTIVE

I.1. Titlul de EXCELENȚĂ: Literatură: a) poezie - Domnul Vasile Dan -

Originar din comuna Chețani, județul Mureș, poetul, eseistul, criticul literar și publicistul Vasile Dan este absolventul Facultății de Filologie Oradea (1972- specialitatea limba și literatura română) și al Facultății de Ziaristică din București (1985, curs fără frecvență). Fost redactor la revista „Vatra” din Tg. Mureș și redactor-șef fondator al revistei arădene „Arca”, distinsul om de cultură Vasile Dan este președintele Filialei Uniunii Scriitorilor din Arad, Bihor și Hunedoara și membru PEN Club Romania.

Remarcat încă de la începutul carierei sale literare - volumul *Priveliștile* (editura Facla, 1977) reprezentând prima confirmare a talentului său (premiul pentru debut acordat de editură), Vasile Dan deține premiul de poezie al Asociației Scriitorilor din Timișoara pentru volumul *Arbore genealogic* (poeme, editura Eminescu, 1981), iar volumul *Carte vie* (poeme, ed. „Mirador”, 2003) este nominalizat la premiile Uniunii Scriitorilor din România în 2004.

Rafinamentul liric din volumele *Nori luminați* (poeme, editura Eminescu, 1979), *Scara interioară* (poeme, editura Facla, 1980), *Înfulmări crepusculare și alte poeme* (editura Eminescu, 1984), *Elegie în grădina* (poeme, Editura Eminescu, 1987), *Drumul cu ființe* (poeme, editura Eminescu, 1990), *Pielea poetului* (poeme, editura Mirador, 2000) incită atenția unor critici renumiți - Gheorghe Grigureu, Laurențiu Ulici, Al Cistelean.

b) literatură și critică de artă – Domnul Horia Medeleanu –

Absolvent al Facultății de Filologie-Istorie din cadrul Universității Babeș-Bolyai Cluj, unde a avut privilegiul de a fi studentul profesorilor Virgil Vătășianu și D D Roșca, Horia Medeleanu este criticul de artă care, în decursul carierei sale - cariere publicistică (a publicat articole în revistele „Arta”, „Orizont”, „Tribuna”, „Arca”), a elogiat virtuozitățile plastice ale măștrilor arădeni (de la Stefan Tenetchi la Sever Frențiu, Emil Vitroel, Ion Tolan, Eugen Popa, Ioan Kett Groza, Onisim Colta, Aculina Strășnei Popa), cât și ale altor artiști de renume internațional și național (Brâncuși, Romul Ladea, Ion Sălișteanu, Suzana Fântânaru).

Cărțile publicate, monografiile destinate valorilor arădene, cataloagele de expoziție și volumele de eseuri - *Culoare și formă* (Ed. Mirador, 1996), *Profiluri plastice* (Timișoara: „Facla”, 1979), *Simbolul porții* (Editura Karavalia, Arad 2006), *Valori de artă veche românească în colecția mănăstirii „Sfântul Simion Stâlpnicul din Arad-Gai* (Arad, 1986) s-au bucurat de simpatia cititorilor arădeni și de aprecierea cercetătorilor specialiști pentru valoarea lor documentară.

c) istorie locală – Domnul Puskel Peter –

Absolvent al Facultății de Litere, Universitatea Timișoara, Puskel Peter, publicist și scriitor preocupat de istoria locală, a lucrat (din 1968 până la pensionare, în 2003) ca jurnalist la cotidienele de limbă maghiară din Arad, iar după pensionare, în perioada 2004–2005, a fost corespondentul pentru Arad al cotidianului central de lb. maghiară „Új Magyar Szó”; în prezent este colaboratorul extern permanent al cotidianului „Nyugati Jelen”, unde susține o rubrică săptămânală de istorie locală și pagini lunare tot pe această temă.

Fondator al organizației neguvernamentale „Pro Urbe”, consultant în probleme de patrimoniu arădean (Proiectul Hist Urban), primește în 2006 distincția „Fényes Elek” acordată de Societatea de Păstrare și Conservarea a Monumentelor, organizație non-guvernamentală cu sediul la Oradea.

Membru al Uniunii Ziariștilor din 1968 și al Uniunii Scriitorilor din România, filiala Arad din anul 2009, Puskel Peter este autor și colaborator al unor volume de istorie locală: *Az aradi magyar nyelvű oktatás 1919–1997 (Invățământului în limba maghiară din Arad 1919–1997)*, colaborare: *Arad marad* (1997), *Arad redivivus* (1997), *–Arad– monografia orașului* (colaborare) (1998), *Kiszabadítottuk* (colaborare): carte și film documentar TV (scenariu); *– Emléklapok a régi Aradról*, (2005) . carte distinsă cu diploma de „Cea mai bună carte străină” la Târgul Internațional de carte, Szeged.(2006)– *Relicvele muzeului revoluției 1848-49 din Arad* (sub tipar)

1.2. . Titlul de EXCELENȚĂ: Arte vizuale: a) creație artistică și promovarea artei plastice arădene în țară și peste hotare – Domnul Dumitru Șerban -

Născut în anul 1948, în localitatea Gura Ialomiței, jud Ialomița, **DI. Dumitru Șerban**, sculptor recunoscut internațional, este actualul președinte al Uniunii Artiștilor Plastici din România, apreciat de confrăți pentru bogata sa experiență managerială și academică în domeniul artelor vizuale. Decan al Facultății de Arte Plastice, Universitatea de Vest Timișoara, vicepreședinte al Societății de Gestiune al Dreptului de Autor VizArt (între anii 1998-2000), vicepreședinte al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici Profesioniști (între anii 1996-2000), DI. Dumitru Șerban este inițiatorul cunoscutului Simpozion de Sculptură în Piatră de la Căsoaia (1979-1986) și coordonatorul Proiectului Phare CBC *-Artă fără hotare-* pentru regiunea Arad, proiect în parteneriat cu orașul Oroshaza, Ungaria. Remarcat în special pentru sculptura sa monumentală, DI Șerban a primit nenumărate premii naționale și internaționale în decursul îndelungatei sale cariere artistice - Premiul Special al U.A.P. România (1998), Marele Premiu pentru Sculptură – Arad (1999), Marele Premiu pentru Sculptură Monumentală - Arad (premiu finanțat de Consiliul Județean Arad, 2000), este câștigătorul concursului de Artă Monumentală de la Kaiserslautern – Germania, (1995) - Premiul II la Concursul de Sculptură Monumentală - "Monumentul Infanteristului Român" București (1996), Medalia de Aur la Expoziția "Dantesca" Ravena, (1987), Trofeul Simpozionului Internațional Rachana Liban (1996), Diploma de onoare și Trofeul oferit de Guvernatorul din Aswan la Simpozionului Internațional de Sculptură - Aswan Egipt, Trofeul pentru sculptură oferit de Ministerul Culturii din Egipt, (2000) Premiul I și Premiul publicului la Simpozionul Internațional de Sculptură Le Pradet – Franța.(2000), Premiul "Tineretului pentru Sculptură", (1979), Premiul "Tineretului pentru Sculptură", (1980) Premiul "Tineretului pentru Sculptură" (1982) Premiul "Tineretului pentru Sculptură" (1982), 2001 Premiul "Ion Bitzan" - *pentru excelența invenției formale* (2001), Premiul de excelență al Consiliului Județean Arad(2005).

Expozițiile sale s-au bucurat de înaltă apreciere în România, dar și în Egipt, Franța, Germania, Ungaria, Grecia, Liban, Bulgaria, Italia, Austria..

b) sculptură - Domnul Kocsis Rudolf -

Absolvent în 1988 al Conservatorului "George Enescu", Facultatea de arte plastice, specializarea sculptură, DI. Kocsis Rudolf și-a obținut doctoratul la Facultatea de Arte din cadrul Universității din Pécs, în 2002, cu teza "Obiectul și sculptura", conducător științific – profesor emerit, sculptor István Bencsik; actualmente este conferențiar la

Universitatea de Vest, Facultatea de Arte (sculptură) și Director de programe la aceeași Facultate. Este cunoscut ca autor al lucrărilor de artă monumentală : *Pieta*, piatră – biserica catolică Țipar (jud. Arad), *Semn*, piatră – parcul spitalului din Cluj-Napoca; *Legendă*, piatră – parcul primăriei Zalkod – Ungaria.; *Semn*, marmură – Hotelul balnear “Diamant” Dudince – Slovacia; *Moise Nicoară*, bust bronz – Liceul “Moise Nicoară” – Arad; - *Sfântul Ladislau*, bust piatră artificială – Primăria Zalkod (H), *Csiky Gergely*, bust piatră artificială – Grupul școlar “Csiky Gergely” – Arad; *200 ani de la așezarea slovacilor la Nădlac*, relief bronz-fațada bisericii evanghelice Nădlac; *Reconstrucția și restaurarea postamentului de granit a Statuiei Libertății din Parcul Reconcilierii, Arad*; *Semn pentru Triade*, marmură – parcul de sculptură *Pepinișera Triade*, Timișoara. *Reconstrucția și restaurarea monumentului Sf. Treime din Arad (centru); Fabian Gabor*, bust bronz , biserica reformată Arad (centru); *Sf. Ghizela*, bust bronz , biserica catolică Arad-Gai și a fost distins cu premiile: Festivalul artei și creației studențești Brașov - premiul II (1985) , Festivalul artei și creației studențești Târgu-Mureș - premiul I.(1987) - Tabăra studențească de creație Slănic-Moldova (jud. Bacău) - premiul I (1987), - Premiul U.A.P. din România pentru sculptură (pentru activitatea artistică din anul 1998): Premiul fundației ART din Constanța pentru sculptură (pentru lucrările expuse la *Salonul anual de Artă*, Arad 1999); Premiul U.A.P. filiala Arad pentru sculptură (pentru lucrările expuse la *Salonul anual de Artă*, Arad 2000). – Premiul Kós Károly pentru restaurare al Asociației Lajos Kelemen din Cluj.(2005) – Premiul Ministerului Culturii din Ungaria, pentru lucrările prezentate la expoziția XXXIV. ALFÖLDI TÁRLAT – Békéscsaba.(2005), Premiul de excelență la secțiunea *Arte vizuale* cu prilejul *Galei Excelenței Arădene*, adiția a III-a;(2007), Premiul pentru restaurare (Sf. Treime Arad), oferit de UAP Arad, Primăria Arad, Consiliul Județean Arad.(2008) .

I.3. Titlul de EXCELENȚĂ: Artă dramatică: -Domnul Ioan Peter -

Actor și dramaturg, inițiatorul Teatrului Pit, domnul Ioan Peter a absolvit Academia de Artă Teatrală din Tîrgu Mureș, promoția 1994, clasa Cornel Popescu. Din 1994 este actor al Teatrului Clasic Ioan Slavici din Arad, pe scena căruia a interpretat roluri din “Noaptea încercăturilor” de Oliver Goldsmith , Regia Ștefan Iordănescu, „Woyzeck” de G. Buchner, regia Alexa Visarion, “Peer Gynt” de H. Ibsen regia Ștefan Iordănescu. “Cum vă place” de W. Shakespeare regia Ion Mircioagă, “Moartea unui comis voiajor” de A. Miller regia Horea Popescu, „Castelul” după F.Kafka , regia Radu Dinulescu, “Caii la fereastră” de Matei Vișniec. regia Radu Dinulescu. „Iubirea Fedrei” de Sarah Kane. regia Mihai Măniuțiu , Amoc” de Stefan Zweig, regia Alexander Hausvater, « Turandot », Regia: Chris Nedea, « Metamorfoza » după Franz Kafka, Regia Sorin Cristea, precum și roluri în film- în filmul *Decembrie* , în regia lui Ovidiu Darian și în filmul *Dacă* , în regia lui Goran Mihailovici.

Autorul de texte dramatice Ioan Peter Pit, bine prizat de publicul tânăr și de regizori nonconformiști, nelipsit de pe LiterNet, s-a făcut remarcat prin : *tot ce se dă, hamletule, coca blues, un om de milioane, teatrul covalciuc angajează mașinist, miorița CA*. În 1994 primește *premiul pentru cel mai bun actor* din cadrul Festivalului Școlilor de Teatru-Quo Vadis-Iași, în 2008-*premiul pentru promovarea noii dramaturgii* , Balul de Cristal, iar în 2007-*premiul de excelență* oferit de Centrul Cultural Arad

I.4. Titlul de EXCELENȚĂ: Managementul afacerilor -Doamnei Elena Lăslean

După absolvirea Facultății de Științe Economice din cadrul Universității Timișoara, în 1980, doamna Elena Lăslean a lucrat ca economist la UJCOOP Arad, la Fabrica de Confecții și la CJOP Arad. În 1991 pune bazele firmei care o va face celebră- Casa de Modă ELLIS. Pasiunea pentru modă și dorința de a fi la curent cu ultimele noutăți din domeniu determină participarea la Tîrgul Internațional CPD Dusseldorf, la Tîrgul Internațional Foire de Paris: în 1995 și 1996 va fi selecționată la Concursul de Modă Mittel Moda de la Gorizia, pentru ca în 1998 să primească Trofeul Steaua de Aur pentru calitate (Geneva). În 1999 deschide primul magazin ELLIS , în București, iar în 2002- încă trei magazine în Oradea, Craiova, București-Calea Victoriei). În același an organizează Gala ELLIS (cu ocazia împlinirii a 10 ani de activitate), campania de caritate “O speranță pentru Irina”și participă la Festivalul de modă

East on Catwalk, București. Cea de-a doua ediție a Galei Ellis va avea loc în anul următor și va fi transmisă la TVR 2. Recunoscută pentru simpatia de care se bucură în lumea mondenă bucureșteană, doamna Lăslean asigură vestimentația vedetelor mass-media Alessandra Stoicescu, Gabriela Vrânceanu-Firea, Adriana Bahmuțeanu. În anul 1996 este aleasă "Femeia anului" de către cititorii ziarului Adevărul de Arad, iar în 2005 primește *premiul de excelență* din partea Business Press București.

I.5. Titlul de EXCELENȚĂ: Învățământ – Doamna prof. Silvia Maria Demian

Prin întreaga sa activitate didactică și managerială, doamna profesoară **Silvia Maria Demian** a manifestat un interes constant pentru ridicarea valorii și prestigiului școlii arădene de artă, constituind în același timp un prețios model a ceea ce înseamnă dascălul modern. Director coordonator al Liceului de Artă "Sabin Drăgoi" din 1990, implicată civic și dedicată susținerii tinerelor talente muzicale, doamna Silvia Maria Demian a asigurat, în primă audiere muzicală absolută în România, prezentarea cantatei "Arca lui Noe" a lui Horowitz (muzică) și Flanders (libret), a organizat *Concertul de autor Marco Frissina*, a descoperit partitura "Missa pentru Arad" (1836) pe care a redat-o comunității catolice din oraș, a inițiat și desfășurat concursuri și festivaluri: Concursul de studii teoretice "Doru Șerban", Concursul internațional de pian "Sofia Cosma", Concursul de vioară "Alina Boleanțu", Concursul internațional de desen "Fantasticul din mine și din afara mea", Festivalul coral "Doru Șerban", Concursul interjudețean de canto "Sabin Drăgoi", Concursul de canto "Emil Monția", Festivalul interjudețean "Zilele Sabin Drăgoi". Ca o recunoaștere a implicării sale neobosite în activitatea didactică și muzicală, doamna prof. Demian a fost distinsă cu Ordinul Meritul în Învățământ, clasa III- Președinția României (2004), Diploma "Gheorghe Lazăr" pentru activitate în învățământ-MEC (2005), Diploma de Excelență pentru activitate muzicală- C J Arad (2006), Diploma de Excelență pentru susținerea învățământului românesc-UVVG Arad (2008)

I.6. Titlul de EXCELENȚĂ: Sănătate – Dr. Milivoi Stămoran,

Domnul **Dr. Milivoi Stămoran**, medic primar specialist în diabetologie, boli de nutriție și metabolice, Șef al Secției de Diabet Zaharat și Boli de Nutriție, Clinica I Medicală la Spitalul Clinic Județean de Urgență din Arad, recunoscut pentru experiența sa de aproape 35 de ani, timp în care a câștigat respectul și considerația pacienților, a absolvit în 1971 Facultatea de Medicină Generală din Timișoara, pentru a se perfecționa, mai apoi, în medicină internă, în cadrul aceluiași facultăți, în diabetologie și boli de nutriție la Institutul de Diabetologie "N Paulescu" din București și în gastroenterologie la Institutul de medicină "Fundeni", București. Expert în diabetul zaharat de tip II, dr. Stămoran se bucură de recunoașterea colegii de specialitate, motiv pentru care a fost ales, prin vot secret, membru în Comitetul Director al Societății Române de Diabet, Nutriție și Boli Metabolice.

I.7. Titlul de EXCELENȚĂ: Mass Media – Domnul Cătălin Lăpușcă –

De o modestie dezarmantă, "cu un CV care încapă pe un bilet de tramvai", domnul Cătălin Lăpușcă este un împătimit al Radioului; deși foarte tânăr, în cei 15 ani de activitate ca realizator de emisiuni și director de programe la ProFm Arad, poate număra 18.000 de rubrici prezentate. Pasionat de film și muzică, este cunoscut publicului arădean și ca DJ în câteva cluburi arădene.

I.8. Titlul de EXCELENȚĂ: Caritate și protecție socială: Doamnei Anne Arthur

Sosită în România în 1992 pentru a contribui la reforma sistemului de protecție socială din țara noastră, printr-un program de colaborare al Băncii Mondiale cu Ministerul Muncii și Protecției Sociale, doamna Anne Arthur, născută în Aldershot, Hampshire, Marea Britanie, vizitează pentru prima oară Aradul în 1994, în calitate de reprezentantă a organizației

Orphanage Trust ce are ca obiect de activitate dezvoltarea serviciilor de protecție a copilului. Avînd o activitate bogată de 25 de ani în domeniul serviciilor de asistență socială din propria țară, după doi ani de implicare activă în proiectele UNICEF România, pune bazele colaborării dintre Primăria Arad și Consiliul Metropolitan Kirklees în domeniul protecției sociale, dezvoltarea serviciilor de sănătate, de educație și de asistență socială. Ca reprezentantă a Fundației Pestalozzi din Elveția, d-na Arthur devine partenerul Direcției de Dezvoltare și Asistență Comunitară Arad și finanțează, din 2003 până în prezent, proiectul CURCUBEU destinat educației interculturale a copiilor. Activitatea sa caritabilă vizează și recuperarea fizică a persoanelor care au suferit intervenții chirurgicale ca urmare a bolii canceroase, asigurînd proteze și materiale medicale necesare.

II.1. Distincția DIPLOMA DE ONOARE: Sport

a) – Domnul **Nicolae Gheorghe Chiș**

Managerul executiv al SC CENTRAL SA. s-a remarcat ca fotbalist amator-profesionist la Cluburile Dacia Beliu, AS Armata Arad, Motorul Arad, UTA Arad, Gloria Cermei, Kickers Wurzburg

b) Domnul **Giovanni Catanzariti-Sport**

Președintele Clubului UTA, omul de afaceri italian Giovanni Catanzariti, este un devotat susținător al echipei de fotbal arădene, pe care a ajutat-o, în repetate rânduri, să depășească momentele grele cu care aceasta s-a confruntat.

II.2. Distincția DIPLOMA DE ONOARE: Sănătate – Domnul Dr. Sherzad Asad Fatah

Medic primar dermato-venereolog și membru al Camerei Federative a Medicilor, domnul dr. **Sherzad Asad Fatah** a deschis în 2001 Policlinica Laser-System, clinică care numără în prezent 21 de cabinete de consultații unde își desfășoară activitatea 59 de medici și care deservește anual aproximativ 24.000 de pacienți. Inaugurarea, în 2009, a primei maternități private din Vestul țării oferă o alternativă demnă de menționat ca exemplu de bună practică în domeniul obstetricii

Dacian Țolea.

Bruno Biringer,



Ștefan Tabuia.

Bognar Levente,

Mariana Cismașiu,

Cristian Moiescu

Dorel Popa